



Titre : «Ville et campagne». Date de réalisation : Août 2012/Janvier 2013.

Formes et personnages inspirés d'une peinture de Pieter Bruegel l'ancien et de photographies sélectionnées dans des numéros de la série Photo Poche de Robert Delpire, dont ceux sur Helmut Newton et Saul Leiter.



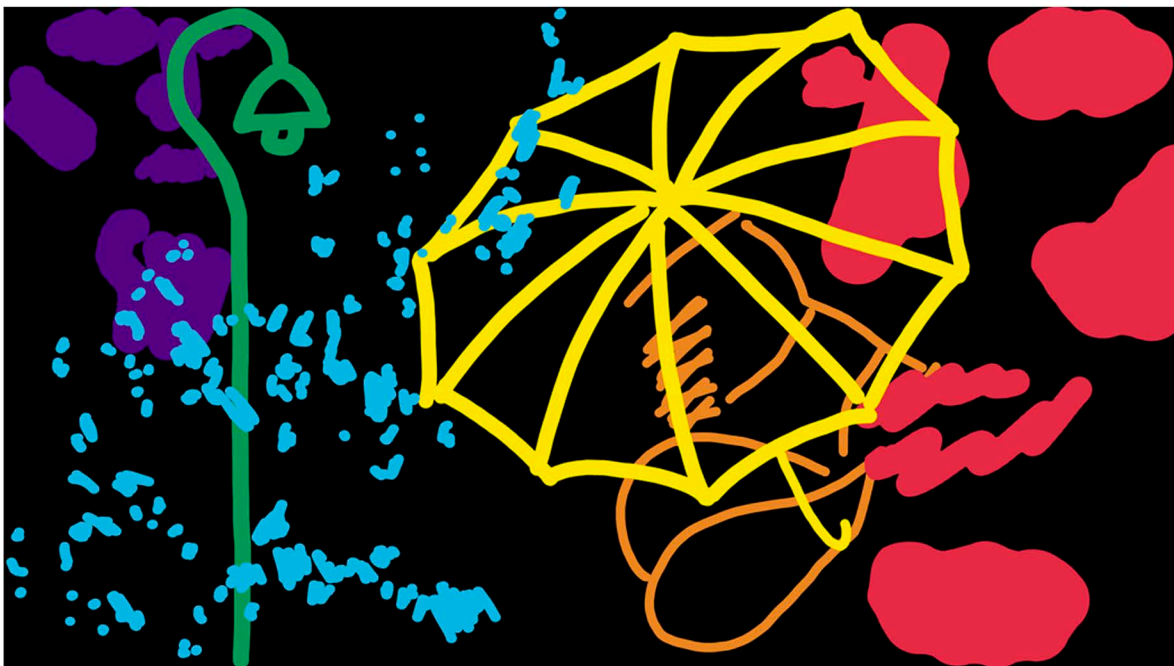
Titre : «Simplement soi-même». Date de réalisation : Août 2012/Janvier 2013.

Formes et personnages inspirés de photographies, d'une part de William Eggleston et d'autre part sélectionnées dans des numéros de la série Photo Poche de Robert Delpire, dont ceux sur William Klein et Helmut Newton.



Titre : «La violence». Date de réalisation : Août 2012/Janvier 2013.

Personnages inspirés de photographies sélectionnées dans des numéros de la série Photo Poche de Robert Delpire, dont ceux sur Robert Capa et Robert Doisneau, ainsi que de photographies glanées sur Internet.



Titre : «Démocrite contre Platon». Date de réalisation : Août 2012/Janvier 2013.

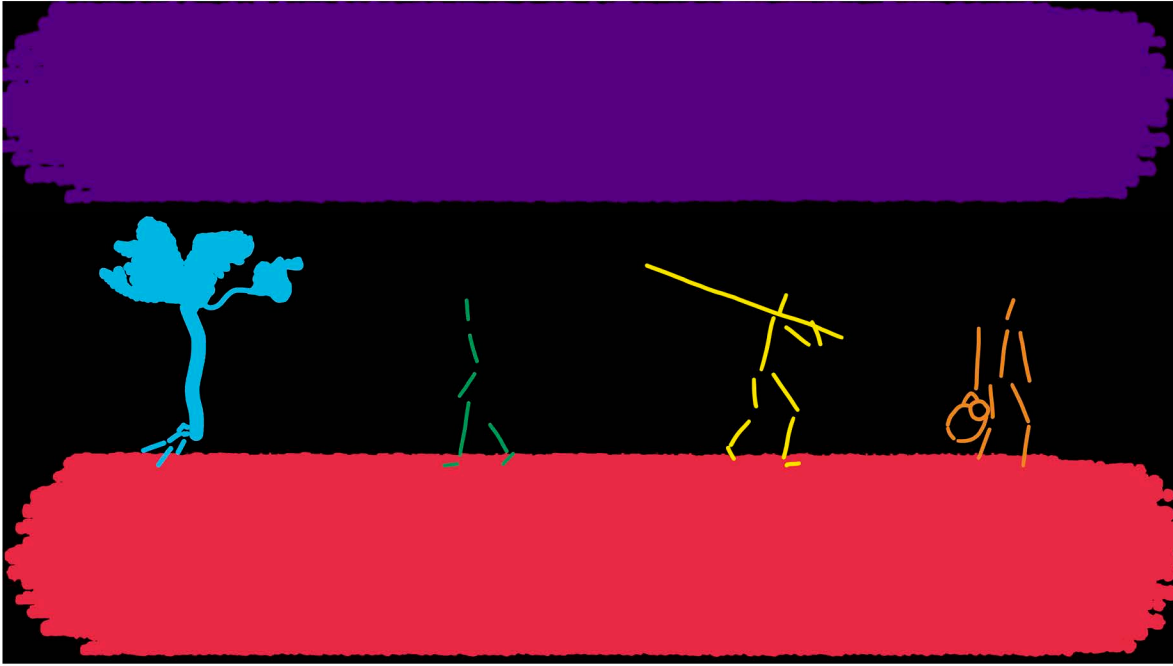
Formes et personnages inspirés de photographies sélectionnées dans le numéro de la série Photo Poche de Robert Delpire consacré à Saul Leiter, ainsi que de photographies glanées sur Internet.



Titre : «La docte histoire de la photographie». Date de réalisation : Septembre 2012.
 Formes et personnages inspirés de photographies sélectionnées dans des numéros de la série Photo Poche de Robert Delpire, dont ceux sur la revue Camera work (Hofmeister, Adolf de Meyer et Clarence White), sur Weegee et Jacques Henri Lartigue.

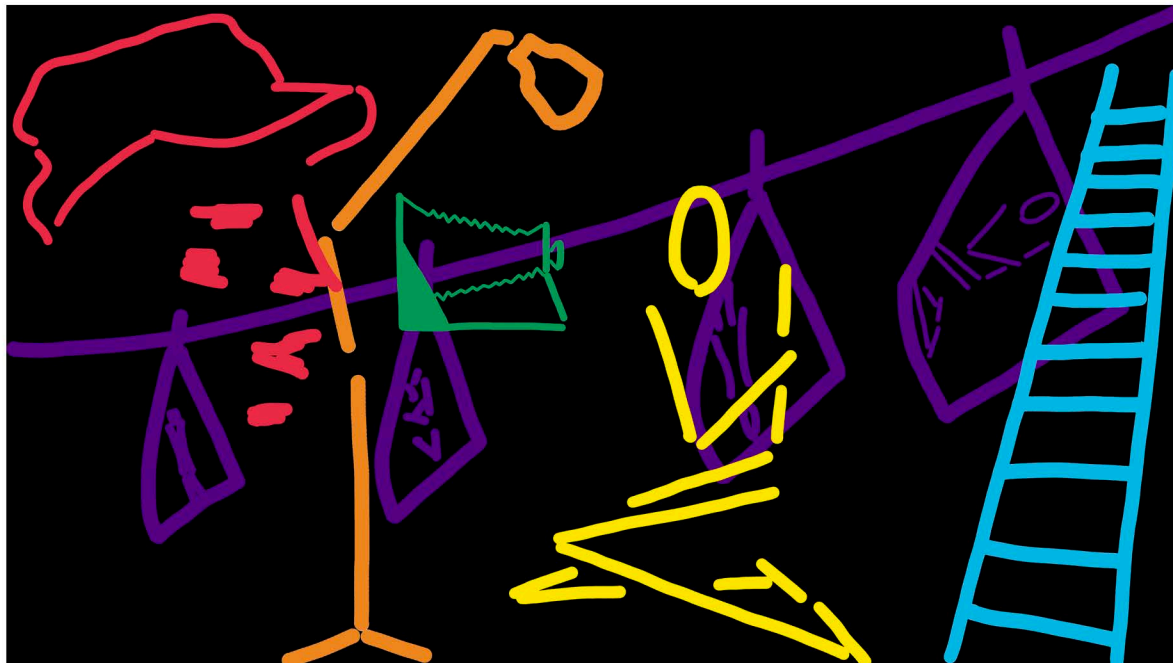


Titre : «De la place de l'artiste dans la société». Date de réalisation : Octobre 2012.
 Formes et personnages inspirés de photographies sélectionnées dans des numéros de la série Photo Poche de Robert Delpire, dont ceux sur Eugène Atget, Shoji Ueda et Robert Capa, ainsi que de photographies glanées sur Internet.



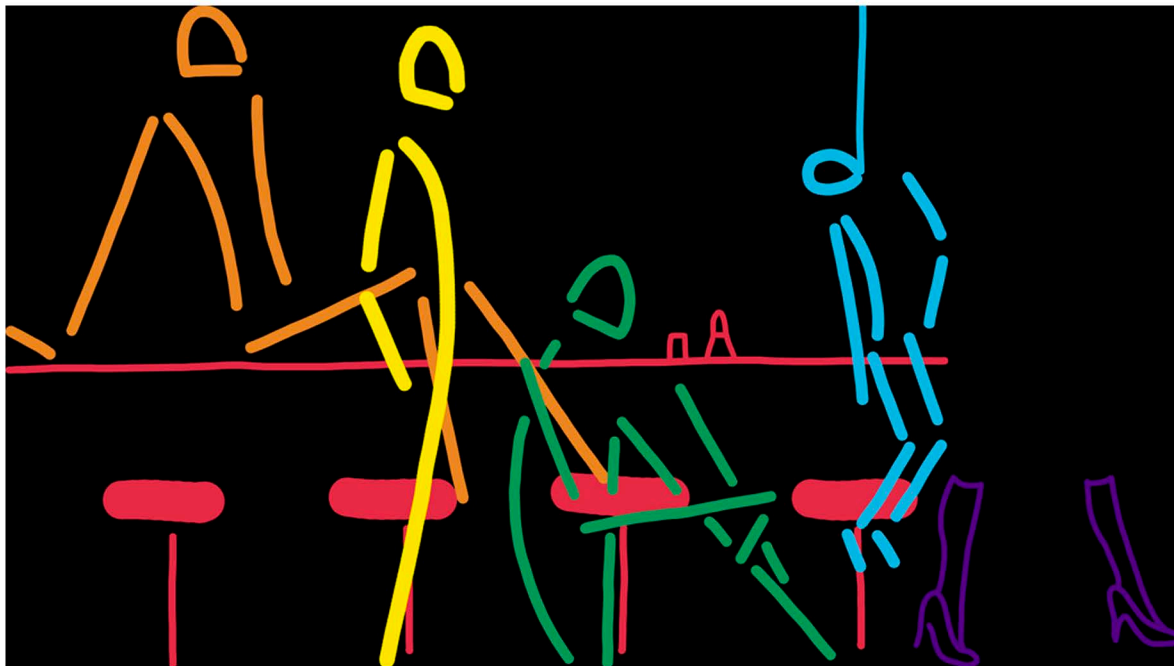
Titre : «S'il existe un paradis, il est ici bas». Date de réalisation : Novembre 2012.

Forme et personnages inspirés de peintures de Pieter Bruegel l'ancien et d'une photographie glanée sur Internet.



Titre : «Le jeune temps». Date de réalisation : Novembre 2012.

Formes et personnages inspirés de photographies sélectionnées dans le numéro de la série Photo Poche de Robert Delpire consacré à Paolo Roversi.



Titre : «Elle marche, invisible, tel un fantôme parmi nous». Date de réalisation : Décembre 2012/Août 2013.

Formes et personnages inspirés de photographies sélectionnées dans le numéro de la série Photo Poche de Robert Delpire consacré à Guy Bourdin.



Titre : «Les guerres justes sont si rares». Date de réalisation : Décembre 2012/Janvier 2013.

Formes et personnages inspirés de photographies sélectionnées dans le numéro de la série Photo Poche de Robert Delpire consacré à Stanley Greene.