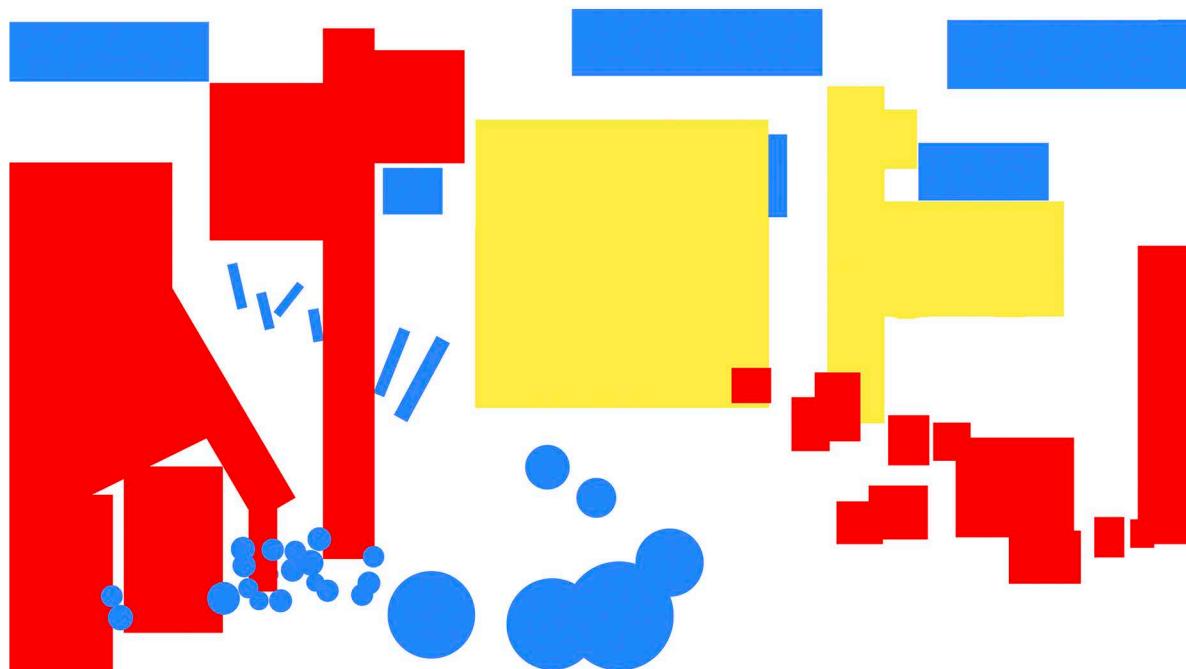


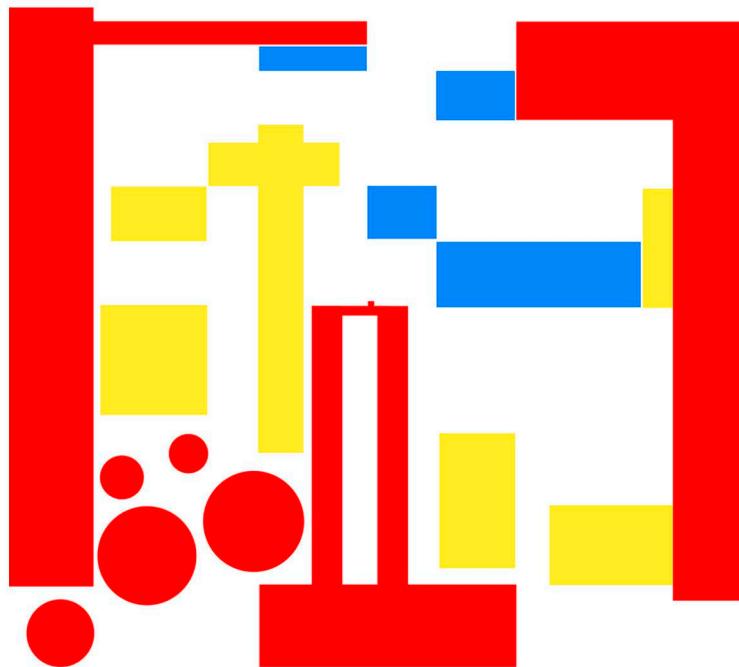
Titre : «L'exécution». Date de réalisation : Juillet 2010.

Formes et personnages inspirés de photographies glanées sur Internet.



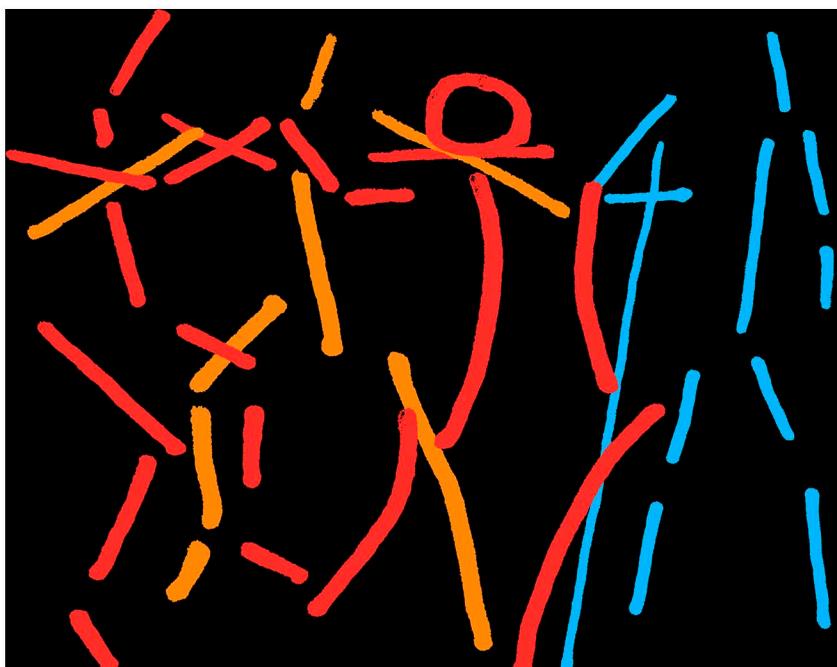
Titre : «Les enfants jouent». Date de réalisation : Juillet 2010.

Formes et personnages inspirés d'une peinture de Pieter Bruegel l'ancien, *Le dénombrement de Bethléem* (1566).



Titre : «La pie sur le gibet». Date de réalisation : Juillet 2010.

Formes et personnages inspirés d'une peinture de Pieter Bruegel l'ancien, *La pie sur le gibet* (1568).



Titre : «L'époque». Date de réalisation : Novembre 2010.

Formes et personnages inspirés d'éléments d'une peinture de Pieter Bruegel l'ancien, *La pie sur le gibet* (1568).



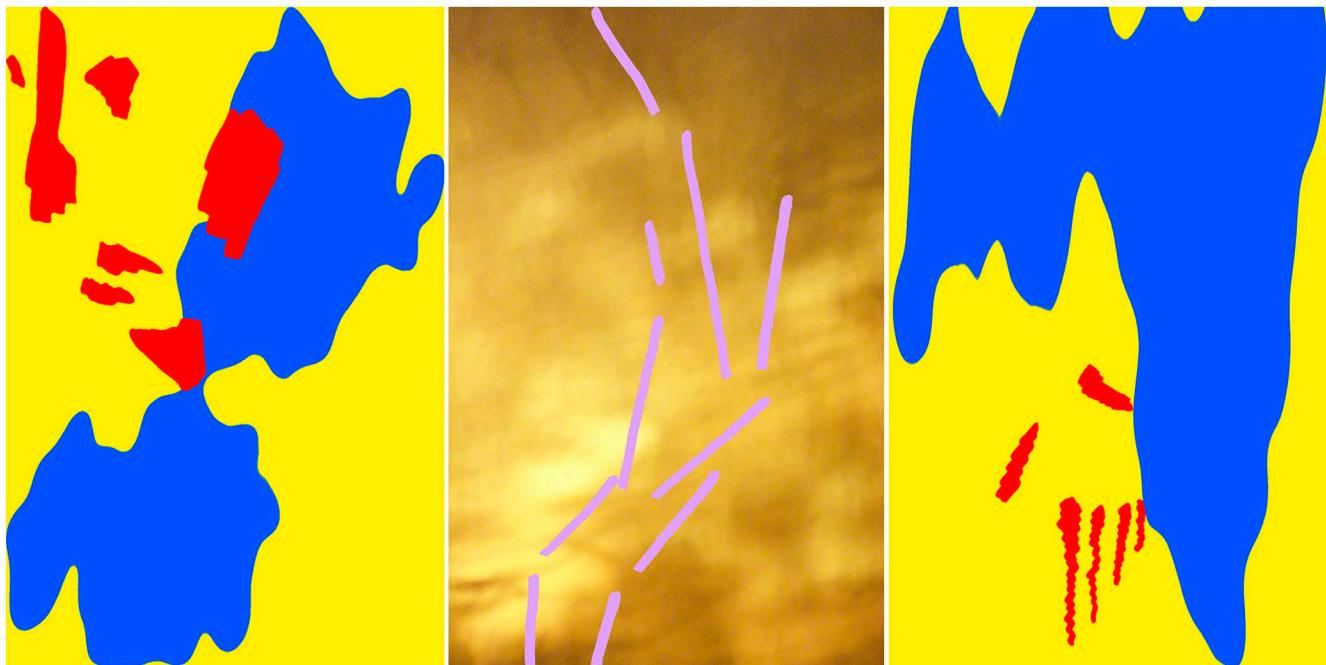
Titre : «Voguer loin de la vie sociale». Date de réalisation : Novembre 2010.

Formes et personnages inspirés d'éléments d'une peinture de Pieter Bruegel l'ancien, *La pie sur le gibet* (1568).



Titre : «La jeunesse». Date de réalisation : Novembre 2010.

Formes et personnages inspirés de peintures de Francisco de Goya, d'Édouard Vuillard et de Matthias Grunewald, ainsi que d'une photographie et d'un dessin glanés sur Internet.



Titre : «Un anoxérique». Date de réalisation : Décembre 2010.

Formes et personnages inspirés d'éléments d'une peinture de Pieter Bruegel l'ancien, *Le Combat de Carnaval et Carême* (1559).



Titre : «L'art est une maladie contagieuse». Date de réalisation : Octobre 2011.

Personnages inspirés d'un élément d'une peinture de Pieter Bruegel l'ancien, *Le Combat de Carnaval et Carême* (1559) et d'une photo de Paolo Roversi, *Kate* (1992).



Titre : «Fumeur(s)». Date de réalisation : Mars 2012.
Personnages inspirés de photographies personnelles.



Titre : «Schizophrène». Date de réalisation : Mars 2012.
Personnages inspirés d'un élément d'une peinture de Pieter Bruegel l'ancien, *Le Combat de Carnaval et Carême* (1559).